



Altogethered of the  
first new to be old  
Rougher. Allamford  
Wren is there.

Herrn

Kleist

Hoffmann

Pöck

1. Heft des 1. Bandes  
mittelsch. Schrifte  
Hofmannthal

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

JEGYZET FÜZET V

1

William is active all  
the time to his death,  
a mind never  
never as active  
some very  
to the very  
my mind as the

~~Mendacis huius  
ne possit / credentis  
liberis et iudic  
cas mal / possit  
festus~~

Universalitas 9

Misterium oblatio

- Intensiveitas. Enne  
synta a symbolis  
Amicitia et charitas  
fide.

2

MTA FIL. INT.

Lukács Archi.

Följande följande

Shakespeare

dialogurabon

1) Adabab

2) Hmleiravak

3) Kólför Mylar

4) An vey nuskett

5) Votboosy 2 an

6) Et stulur alása

7) Lurtey reniseq

8) Ahler heder

~~apenas, ha  
mas naves coladas  
v. lig. rend. Abba  
Havablench a trun  
e. b. h. o. d. e. l. e. t. h. e  
e. b. h. e. n. n. i. m. t. u. n.  
v. h. v. a. l. a. m. i. v. e. l.  
l. e. l. p. o. t. o. e. m.~~

Ukko valikil  
crodalem es  
nem crodalem?

MTA FIL. INT. 3  
Lukács Arch.

~~4/4 Berlioz  
Chopin! M.  
mit Beethoven  
mit Beethoven  
- la poésie symboliste  
cherche à vivre l'idée  
d'une femme sensible  
qui néanmoins ne  
servait pas son but  
à elle-même, mais  
tout en servant à  
exprimer l'idée  
demeurerait sage - Jean  
Moreau Manifeste Figaro  
18 sept. 1886~~

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.



A román nyelvű és  
 értele a relativitás  
 (Kant) és hipotetizál-  
 ták magukat ab-  
 szolút igazságh-  
 tal. (Kant Bonaventura-  
 ról)

~~Alto Ludwig a junge  
 Deutschland es an  
 erodalmi amareher  
 (Herr) Stern 255-59  
 Laube igen látjuk a  
 je nemcsak utópia be-  
 csillékendőség (Herr  
 243) mert 12 évvel ezelő  
 aabban lehetett a  
 inner, ethekollektív~~

~~Uahuhaher mit  
Kleiner Frage an  
Vernunft von Goethe  
an Schiller  
Athen 295)~~

~~Jude ist ein  
Räuber ist die~~

~~Uthos ist ein  
balanteg Lupo  
Kuragmebot (K)  
I 26)~~

A kitaláló híven  
-nem szemből  
~~szemből~~ helyet  
fűzős kődoboz  
dobja a természetbe  
dramában

Lukács Ar

ad helyet Persimmon  
és konfektusdag  
Fűtőgyertya  
Naturakomposzt  
szertartás  
nem nemis drog  
Makara nives 5

MTA FIL. INT

An embrench  
bulaydondien  
begetal platos  
ideapat bellone  
venetis. O begeth  
de an ideat. 10 bello  
ome nem eptcheso  
nabaradonut - 4  
nemelsthoratas.

~~Challen proleth  
bramut eptcheso  
A prolethares may  
ayolmechit~~

Wir waten durch  
den Kot in dem  
Zeh der sternen Spiegel  
(Juden & Zundorf) (1446)

A bistam barodah  
in drama stonilis  
vold fben, Heffel  
Kaufmann Taver  
mefungab is abba-  
hoenfab an erhelten  
ten arbeitszeiten  
ly, y miften es tob  
y lyhe böfeg meq  
mylata & dranne  
pamans

~~Truesdell is a  
naturalist  
baptized by the, now  
the - the~~

~~Buchner a plant  
was described  
about 1800; was  
known about at  
the time~~

~~A new difference  
is also  
at the same time  
a new  
very much  
different from  
the old  
myself~~

Vare' Vare' Fe'nua =  
Terre delieuse

Papemoé =  
Source mythique

Pareos =  
Ceinture

Afua =  
Grand dieu

La Orana =  
Je vous salue

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Good! Muesel  
edel

Shakenpeneben

ellentlich

nemes es nemes

konst. konst. konst.

aneglich farenber

is nymman an

eyentum, a me-

der. drcina

plebepuianlast

rationalis cyen

sus bell; an huy

Mindeley durch



ofana lempen  
Vones. Geinisch-  
terllharacter.

Shakespeareben the  
verrahtet a new  
Jung adja

~~Apwensel: rauter  
Lodes. Vuler. a. Vora  
se. Völ. erit. vern  
le. V. V. V. V. V.  
er. V. V. V. V. V.  
V. V. V. V. V. V.  
V. V. V. V. V. V.  
V. V. V. V. V. V.  
V. V. V. V. V. V.~~

~~Indwyl: menden  
in am nehmern von  
helfen von. Vora  
reper geschicklich  
haten 1240 Tils  
A. prächtig 1245.  
A. m. m. m. m.  
d. v. m. m. m.  
oben. M. m. m.  
m. m. m. m.  
m. m. m. m.  
m. m. m. m.  
m. m. m. m.~~

~~lebbel este  
nagy kitartható  
maga  
2) (lebbel) (hatja)  
a barokkban került  
az a. v. d. m. a. m. s.  
lebbel es. (hoen): lebb.  
m. k. t. o. l. e. b. e. s.  
Hem. (k. l. e. s. a. v. a. n.  
H. P. o. l. e. s.~~

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

~~A leverend  
dieses Schmal  
Stoßes an dem  
Wand  
Hien aufgebrochen  
Reibet sich  
es sich nicht  
Perse nach unten  
Aertheiten: race  
Chelidion  
Haggen!!~~

Leibenz al vési a  
"Tragödie der Liebe" von  
a. Hebbel oben festgesetzt  
Konflikt mit a. physiolog.  
von. Ugarin's Schmutz  
a. Zwischenspiel von  
Liebeserica basierend  
in Variante

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Lyrar nebarak

mus

Wiederholt

zusammen

schon

homotropa

atobien

pyrus

habrolopro

thrus ab

le ab

~~Hatberhöcker~~

~~Hofmann hat linke  
meß almusken is  
gekleidet wie auf  
alten Bildern. Der  
junge Herr. o Welt-  
theater.~~

~~Hofmann hat linke  
was in den Höfen  
Brennerei was jelle  
hat ein males merkes  
ein males homer elch  
elch elch (Ther) elch  
Tod, Wasser Fächer~~

Heute und da

Prognose das

an derer für

vollständig

den (I) derer

derer derer

ful am

derer derer

derer derer

derer derer

derer derer

derer derer

derer derer

derer derer

derer derer



Das es Haupt und  
 Systeme hat die  
 Compt. W. Cal.

Der Wahnworte  
 Das Werkliche fängt  
 kein Gewebe an  
 der ganzen Reigen  
 anzuputten, den  
 vordere, befreit  
 Ihr dieses Amt?

Per a Brot is a  
 Bergwerk in Talen  
 Portalmat a mia  
 von in das an  
 An eben den

Alles ein  
Licht muss ein  
die anderen ver-  
flessen Gebildet  
hat ich erst, wenn  
ichs vermocht  
von grossen Schwat  
das eine abzuwickeln.

(Der Fremde)  
Berechne dich  
Marschall

Bibliographie Natur

Wahrheit

W. Bölsche Die

Naturwissenschaftlichen  
Grundlagen der Poesie  
Leipzig 1884

~~A phylloptilas  
elhyrodolodan Kopf  
Mammalcollektor  
nat. Anaturalen  
devict blennite  
a vider nageb her  
desel phellennit  
tel, hagen me  
bellgen holnenn  
Beschreibung~~

Ascher vetäpa

Lehnrecht. Rende-

ten cithalan is heri

balan pl o lazaka

Hoskaba Nence

anineret jelo

Serelem. Mascha

herch Kersantent

K. Kanat. Kera

Treplemett Velen

Sonyer herch Kersant

Astrow Bolladerad

alt. Boldog isat

A man les konteng  
 Catu ember (Darn)  
 A man videt / Min  
 den antecolum  
 revallententat  
 van Antecolum  
 (Aston, Manya)  
 van chunthub (bebe  
 vubetun van  
 nyas polgas ken  
 belole / Anelven  
 14  
 44 moeras nyeti

el an erinherket.

~~Uebunged neher in a  
dränns Telleren~~

~~hussirah Varylg  
elgph. vergödnech.~~

~~Ketaskrapas na  
Gier horkelench~~

~~Groteskenderhel~~

~~metlerch phalps~~

~~harbazie Lernontau~~

~~hox mraat~~

~~A fipulys Asehar  
sant "a hamme  
qua a baulu" Lavin~~

Amiwer problema her:

Garschin. Die Kunst

~~Repi esuy 105 cal  
Enerfehar oment  
Vodas (foten rojetten  
It is ertakell~~

Reithchen: dies heist es ein-  
fach: du bist das - and  
recht des (186) Anna **15**

~~1 a mika johanne leere,  
hven fana van e abban  
hven and vore~~

~~nein  
wunderbar. verja bin  
a wunderbar. wackelst  
elmschle / ja, und nein.  
- Sie werden anders sein  
Ihre Eltern werden Ihre  
Eltern werden anders  
als wie Frau Kethe wer-  
thet. Darunter lässt sich  
gar nichts sagen. meines  
Meinung nach (106)  
Johannes in Leipzig ist  
sahner.~~

~~Himmel und Erden spi-  
ritualisirt. Ich bin  
amoral. Ich verliere die  
Milde (Schlaf)~~



~~A symbol kan niet geheel  
men abstraheren van  
de dingen van de wereld  
a relativeren met de mens  
kultuur en de menselijke  
a Paradijs is a kenmerk  
van de mens, de mens  
en de menselijke. Spreekwoord  
Zijl Paradijs is de  
inhoud van de mens  
De Melkweg, de Schied  
en de Melk. Ein Versuch über  
Keramik, Steins, Melk, Schied  
München 1906  
Alexander Falkind  
Arthur Schützler  
Berlin & Leipzig 1907~~

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

16

Haer linc darafan  
ban mine is bekeet  
afien orbelenber  
men masabnat Van  
hem akange angelo  
kellum, a metrey  
kellum hallum, ho  
hallum erant van  
a, a bekeet a  
kellum, ho, a vero  
mefestis a surchbet  
neth, wath, a, a  
died bekeet a, a  
Lekhal - a no mepus  
elgederrecht a  
a mepus a  
Kendel Boumles  
a mepus a

~~Maebertel: Racenerol~~

~~Les personnages de R ne se compren-  
nent que parce qu'ils expriment,  
... ils ne peuvent passer l'aire,  
ou il ne seraient plus. Le  
Trois des Rumble 32 (1)~~

~~Maebertel: Racenerol  
selvembel: merl: a: b: c: d:  
modern: ironal, de otalal  
posit: vumphant~~

~~Atmosphère de l'âme~~

~~Galnets 1981~~

~~Aprahat Hopmanthal~~

~~Cleudio: Mein Leben zu  
erleben, wie wir Bineh  
apptodes nate, die  
ly nate.~~

WITA FIL. INT.

alulal. Frauer - wie  
Kupperstiche erzeugt  
sind

a volage fiata Kapanthal

net... diesen Chaos  
totes Leben, Beziehung  
ein inhauchen Geist,  
und euren Götter draus  
zu machen... ist die  
Schadung.

Kapmanthal was von  
visuelles erdher erzeugt  
Tat - ein fester - ob es von  
Korallen ist - ein Natur  
volk - ein Natur  
Vesper - ein Natur  
in alulal. Talan - ein Natur  
is - ein Natur

Education Zentementale:

~~An embankment of the river  
 Erosion has been constant  
 between - Janem. Zentementale  
 Vollerke I. Weststein m. 11  
 : Ah the ground is so  
 always is used, the no further  
 not only and ground. I go now  
 Vanger is at the end of the  
 as if a small hill, as in  
 this~~

~~The flowers of the - though  
 I had my theme of the  
 enough. I did not then  
 take the more of the river  
 by (I) by the river a by  
 river had the river  
Canals Morell is the river  
 by the river of the river  
 is the river of the river~~

~~May 1901. Glan, VII~~

~~Life and dream.~~

~~f. Rother Island 26~~

Glan. Modern id

signatures: eras at de

happily eximable here

all at eras. Gient a sub

harmes himmels korn

erott eras. Gandatzi

abak, hay, himmels

utrus in het eras.

~~Adolphus chersu.~~

~~a. Rother Island~~

~~Maya polak mint  
Underschafer  
Barbara 2/8-0~~

~~Großvater Barker~~  
Moderne vögelt die  
Lernkurs / Hauptmann  
Shan / Ammodern ne-  
ris erab Fröhlich,  
Kann hundertmal neu  
bis hundertmal  
(Wedekind)

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

19

Brander Werke 17

Dumas

Becque

Gefährde und Mensch

(Gefährde) München 1906

Boer 1907

Th. Lessing

Theatersäle

h. Ludwig

Die Boer





Streifenbildung und der polygonale Korb

der Gegenwart Jan 1919

Life of my ancestors

1881

Proletariat

1880

Bukharin

1889

Vasember

1888

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

~~Byzance 1904~~

Intensiv univers-

talismus & Morley

drömban: alind

1) Illusion

2) röm. libanes

3) demolevations

Cleod.

En Hörmohor

Byzay talant

~~ekhássed lágíe  
weest anten stú  
w<sup>2</sup> genant  
venn. Lommel  
"a1" Moden  
Veldhuis~~

Lukács Arch.

Romantikus érzés  
és a disztarvéní probl  
éma. Az infodrás  
distarvéní infodrás  
Következő

Der Schaller Ma-  
holsen

Stendhal (Mussel)

Kaskobhoken

Kernband

entley Bahia

Arma es ortals

Porc alix an expa-

Malt ferns

27 en aesthetiken  
forma

Pissenes

Julagd an eben Min

Figy. legy. kellek lemmi  
truh. a. kistovernus  
keverem. a.

dolgok.

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Tassó Lőrincz, eret,  
Johannes Bocherath  
veres (mashol is) itt  
látat arautat has, alla  
Görög a cindapontakosok  
zodub. Csak meg es csak  
kevéb. nat. o. is der al-  
talános. Vein. enaybo.  
ar. idő. 1860-1890 kb.

Müller es Anst. meret.

Körperchen d. a. d. d. d.  
181. e. w. d. d. d. d.  
s. m. d. d. d. d. d. d.  
s. j. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.

Grünerich Bel d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.

4. d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.  
d. d. d. d. d. d. d. d.



~~Atria, a legfőbb  
 társaságok és családok  
 H. Caroline Kövöcs,  
 haem nem tudom  
 harmonizálni ha  
 beszél haem a  
 természet, vagy a  
 jelölés beszél~~

MTA FIL. IN

Lukács Arch

A polgáros Frigidus  
 a racionalizmus uter-  
 mevelője a kultúra  
 és a tradíciók  
 nem mindig kielégítő  
 nem által polgáros

romans in a polan  
has felt in the  
positive, polemical  
the various they  
common line

---

A bourgeois social  
profile in the  
penetration of  
medieval, very  
often an  
individual, tragic  
life

A von Shakespeare-hoz  
 bele dróma-hoz: láthat  
 más kör a természetben  
 hosszú, a bűnösök vért-  
 nek, de még nem lehet  
 hogy a ~~szűke~~ látá-  
 s, ezért; ezért mond-  
 talos, hogy Macbeth  
 kislátásom nagyon  
 nehéz volt, mert  
 nem láthat meg,  
 hogy minden nagyon  
 olyan a tragédia

Olen. Olen? o broder  
kro. Kinder pender  
va o veyandegnat

O dromas es. e pular  
nos Rank aah  
soris' in luterant  
geh vunnat. Beg feth  
kinnat o geragab  
nel, a luttmet  
vghavarah!

A turned into Shakespear  
Korban

Hieronymus (a makes fel-  
nolub. Bellein porint,  
hogy jättem and darrigat  
van!) **MTA FIL. INT.**

kács Arch.

Fes wat's a play without  
a woman in (Francis  
Tragedy IV 1. 111b.)

A meiriben helgárat  
vegy. parancsát van  
fo tulajdonsága.  
Shakespeare korá

Nah drámaizátor csak  
Agy, amiről valóds  
26

ontaf nah kellered:  
(pe husey) nem a  
emonehi an ontaf  
haseiban hankes  
(roaly)

Dr. Ains symboliken  
formajana al payva  
- merhatt merdan  
ember adlog sympla  
matchus - kemikkel  
a drametkan merdent  
ameten alah  
mascherat mord; merf  
uhar alkerpt, alar  
nem merden

megkötésen elváltam  
az élet és archaé

tendenciát követve  
írásaimban ethel

el a modern dramo

vonásai

DATA FIL. INT.

Arch.

Tragedy végig

keverésű, a baris  
vagy alacsonyrendű/való

is de nem/vagy egyes

esetben a dramo

Stimmung bekötésén

Itt hoz a tényleges

forrás a végleges/lecke

et Bertant 12. 27

Maey Kon 493

Haldan Langgaard: O W

---



Alszóhoz (háris  
tag.) ~~Thakera~~ 270

Thakera 270

Thakera: nagy  
vonalak rajzol  
fs.

Admire

Prömnung

Caliban és 28

Propose

A manuscript  
manuscript  
voluminous  
valuable. A  
volume which  
furnished a  
manuscript  
Swanburne

Kalarah ang  
 hat millas ma  
 gubon, de behel  
 ang madaeras  
 en habonas,  
 en cherodah  
 Texas Naval  
 a binarbalan  
 bay musorlay  
 Proomung 29  
 goethecitabun

Lukács Arch. INT. 714 W 114

4 B B a kalto  
or B B a plato-  
nial. (1. levelers  
138). Lennel  
from the  
portuguese a  
vegetable  
plantations for

a new way enba-  
bated Swinburnes  
a Stuart Karsacis

Is még a plébános  
Muskat brendula

Próvinciális is

Csak nemzedek is

szegényes anedek

adott  
Kut a fővárosban

is en vrodalern

MTA FIL. INT.

Lukács Ád.

General Journal

Research

Journal

General Journal

Journal

Journal

Journal

Sennichdant

a helyesmondás

Turra által fogott  
volatálva

Nae sokratok

a nagy eszt

a császár

székfoglalás

a borkészítés

MTA FIL. INT.  
Lukács /

31

~~A novelle van  
Van der Meer  
anecdotes~~

De impressies  
te i l l e v e r e n d e n  
h u t k i s s e n

Reinoud Kufakada  
de a p h e l o s a p h a n s  
e l l e n

Chore Stubes v e r g e  
g e t e s o g e a r g a l  
u n v o l k e n



by name or elsewhere  
monthly book program  
same

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

$$\begin{array}{r} 35 \\ 20 \\ \cancel{7} \\ \hline 62 \end{array}$$

60  
~~12~~

190

$$\begin{array}{r} 13 \\ 6\cancel{2} \\ \hline 18 \end{array}$$

~~3~~  
1/2

10

14

16

6

$$\begin{array}{r} 6 \\ \hline 58\cancel{2} \end{array}$$

13  
5

22  
31

13  
5

22  
33

18

65

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

~~Schmidt~~

Schmidt Bern: Der Grot  
von Glerich

Dannay: l'Affranchie

Tabre: La vie publique  
Les vertus d'ances

Rossler: Der Reiche Jungling  
Humbert Lamm

Rosenow: Kathar Lamm

~~Wood 2 2 2 5~~

Paul: David u. Goliath  
Hille Botte

Scheervant: Revolutions  
Theaterbibliothek

Ve fenyvű helye a dolyby  
virelme elvireket

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Saintsbury

History of criticism

(Blackwood) 1/4 1902

H. Lachmann

Im Bilde

Der Everymans

Library

V A mei heftet

11 magar drömair odalern

21 A nepi magy idofok

31 A mi legujabbat

21 Hauptmann St. Windberg,  
Hafmannthal, Schmitzer

31 Beert Hofmann, Ellenberg  
Scholz, Ernst, Gide, Kießberg  
Schmidt Born Ludewig

4 Kublingk: Peter der Große  
Bak: Der andere

MTA FIL. INT.

Lukács Arch.

Wied, von gewässert formen & Tartalom mer-  
des főtterend követség. (Káposztás)

Tajmunka

Verdugo



- ~~Strenberg: Christine~~  
~~Schmidt-Ross: Mutter Landstrasse~~  
~~Die Goldene Thier~~  
~~Ludwig: Ein Untergang~~  
~~Napoleon~~  
~~St Phillips: Carl und Francesca~~  
~~W. Scholz: Der Jude von Korbach~~  
~~Merse~~  
~~Ernst: Der Krieger~~  
~~Seine Nacht in Florenz~~  
Friedrich Treben: Venise de l'Exil  
~~Luttenberg: Peter der Große~~  
~~Balt: Der Andere~~  
~~Morcas: Spitzel und~~  
~~Le Conte: L'Esprit~~  
~~Katzen: Trajane der Krieger~~  
~~Verhaeren: Philippe's~~  
~~Le Conte: 36~~  
~~Erben: Das Porten~~  
~~Revel: Enquête sur l'évolution lit.~~ Paris 1891

Grain drains	24	<u>I</u>	38
Up to charcoal	25	<u>II</u>	
Parant drains	15	<u>III</u>	68
Natural lime	28	<u>IV</u>	
Hebbel	14	<u>V</u>	
John I	13		
" II			

Tennesis förres te pabalabul alayju  
varuknasairu meg peritasa  
Verbel fahungshirp fur Philorpphie

Lukács Arch.

WITNESSES

Die Neue Zeit. XX. 20-22  
Karl Rod. Haackel

Zukunft 1896 May 23

Rezensen: Phantomen der Literatur

~~Le nouveau Théâtre Paris 4 Janv 1896~~  
~~Hyacossa: Wie die Blätter 1904-5~~

38

Lukács Arch.

MTA FIL. INT.

~~Beim Brettspiel weins ich nicht mitwirkten  
Nach Tabule van! Da werd ich nicht fellen.~~

~~Ich hatte nicht mit, wo man eifrig Schach spielt,  
Werft uns das Brett, hat man doch kein Bruch  
Füllt in~~

Zola bevelen.

~~Schule~~ ~~Pädagogik~~ ~~nt~~  
(Hochschule)

Bannat: Das  
Französische Theater  
der Gegenwart  
Leipzig 1895

~~Gesellschaft~~  
~~Hefel~~

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Deba physchen e  
psychologie is be-  
gripen. Geesels  
de psychologie  
miken is een barba-  
rische methode, hoe  
makkels de opvatting  
ode. De methode van  
verfanden, van de  
volgelingen derles-  
se kennen. door a  
het vernemen van  
het verstand van de.



~~Trapezia erigophylla~~ 94  
~~Ken. erigophylla~~ 96

~~Hydroscapha liberata~~  
~~Musa~~

Vallota: EA Poë  
Nicholson: Dune

FIL. INT.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

D. aret

Lesley | Lithographie | 23

Putnam Rue du Gros-

devoys a Rouen (can foris)

Putnam Pont de pierre 716

Rouen (can foris) 746

Putnam Pontiment de ceram

Lichterberg - Aprouman  
Behr.

Verfuchung

Verfuchung

16	16
12	12
11	11
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22

73

Errebet den 18

12.

MTA FIL. INT.  
Lukács Arch.

Lukács Arch.

~~R. H. T. H. Davidson~~

Wien - Leipzig

卷一百一十五

